Green Building Council Italia

Convegno

Prestazioni energetiche e sostenibilità degli edifici

Investire sul miglioramento dell'ambiente costruito

Cultura e sostenibilità

riqualificazione sostenibile degli edifici storici

Roma 8 Maggio 2018

Arch. Silvia Patrignani

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Segretariato generale – Servizio I
Coordinamento Ufficio Unesco

Evoluzione del concetto di patrimonio

«l'insieme dei tratti distintivi, spirituali e materiali, intellettuali e affettivi che caratterizzano una società o un gruppo sociale», che inglobano, «oltre alle arti e alle lettere, i modi di vita, i diritti fondamentali dell'essere umano, i sistemi di valori, le tradizioni e le credenze»

Città del Messico 1986

Una rivoluzione copernicana

dall'oggetto agli attori del processo

- **Convenzione europea del paesaggio** (*Firenze 2000*)
- **Convenzione sul valore dell'eredità culturale per la società** (*Faro 2005*)
- Convenzione UNESCO sulla diversità culturale

Importanza della **partecipazione** dei cittadini nel riconoscimento del patrimonio e nella sua tutela

Cultura e sviluppo

(...) *la diversità culturale è una delle radici dello sviluppo inteso non solo come crescita economica, ma anche come un mezzo per condurre una esistenza più soddisfacente sul piano intellettuale, emozionale, morale e spirituale“*

Art 1 e 3, Dichiarazione Universale sulla Diversità Culturale, UNESCO, 2001

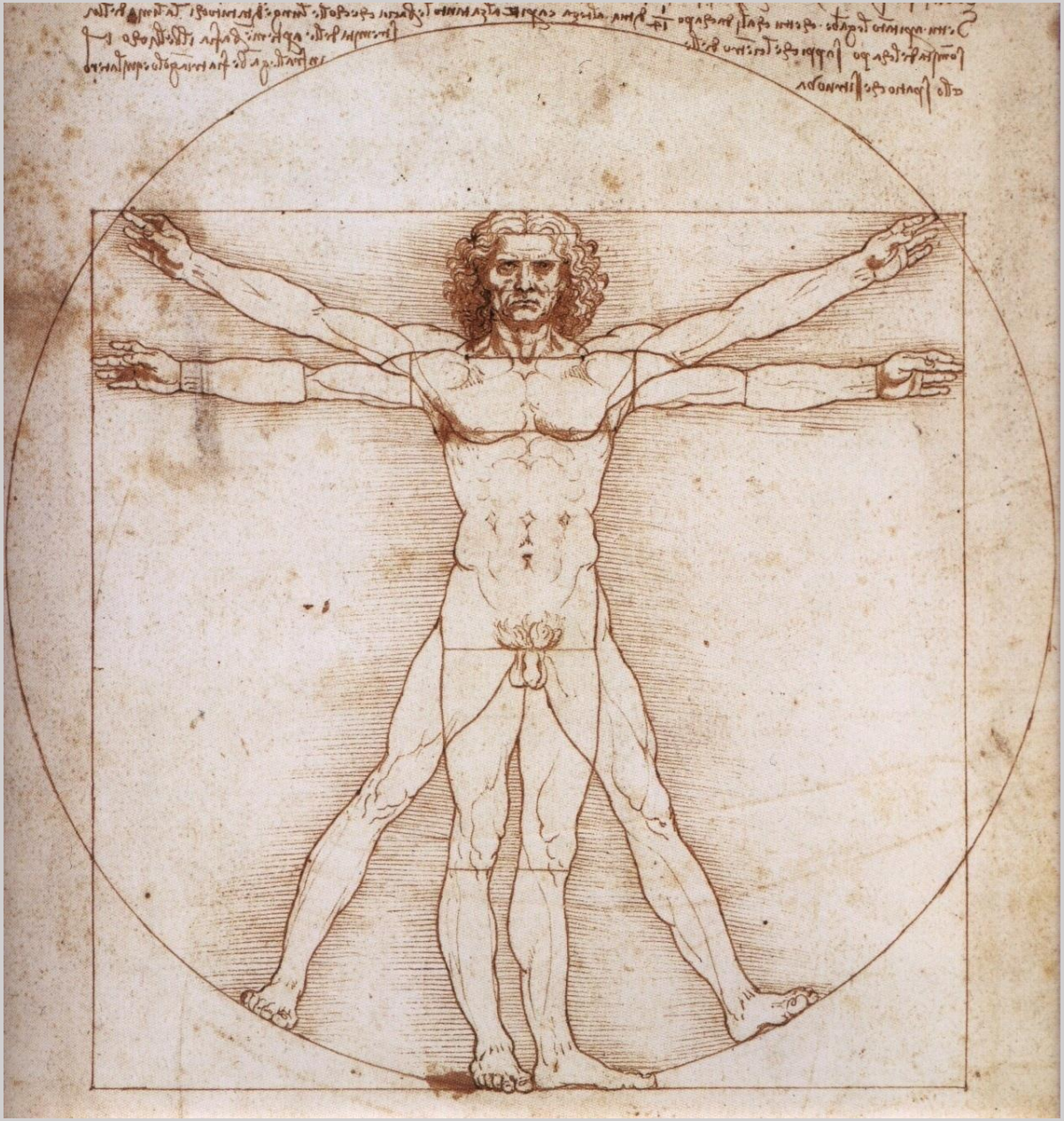
"la diversità culturale diventa il quarto pilastro dello sviluppo sostenibile, accanto al tradizionale equilibrio delle tre E. ecologia, equità, economia.

Il patrimonio culturale elemento di **sviluppo sostenibile**

L'attenzione passa dall'oggetto agli attori del processo

Il patrimonio culturale contribuisce allo sviluppo umano e al miglioramento della qualità della vita

Valorizzazione territoriale integrata



Quale sostenibilità

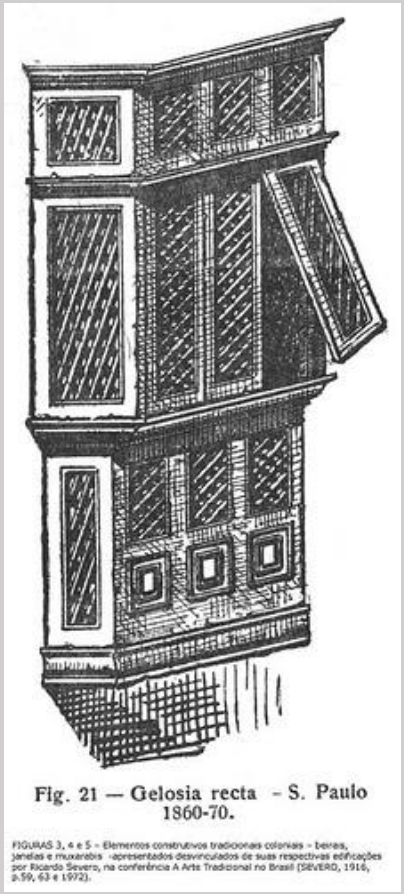
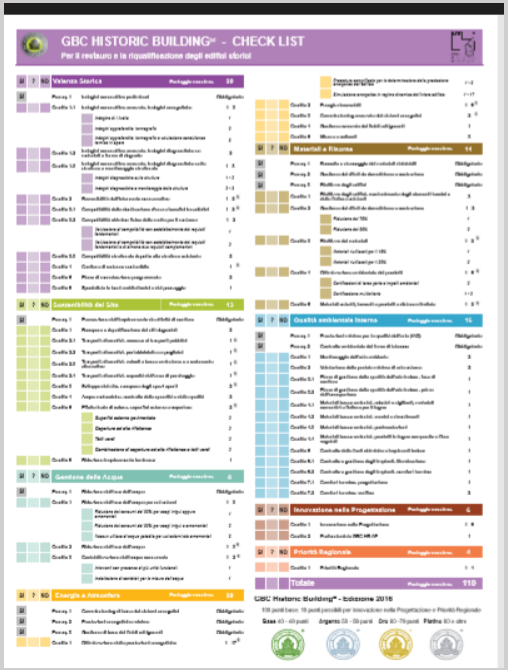


Fig. 21 — Gelosia recta - S. Paulo 1860-70.

FIGURAS 3, 4 e 5 - Elementos construtivos tradicionais coloniais - beiras, janelas e muxarabis -apresentados desvinculados de suas respectivas edificações por Ricardo Severo, na conferência A Arte Tradicional no Brasil (SEVERO, 1916, p.59, 63 e 1972).

Gli strumenti: come fare ?



SI	?	NO	Valenza Storica	Punteggio massimo: 20	
SI			Prereq. 1	Indagini conoscitive preliminari	Obbligatorio
			Credito 1.1	Indagini conoscitive avanzate: indagini energetiche	1 - 3
				Indagine di I livello	*1*
				Indagini approfondite: termografia	*2*
				Indagini approfondite: termografia e valutazione conduttanza termica in opera	*3*
			Credito 1.2	Indagini conoscitive avanzate: indagini diagnostiche su materiali e forme di degrado	2
			Credito 1.3	Indagini conoscitive avanzate: indagini diagnostiche sulle strutture e monitoraggio strutturale	1 - 3
				Indagini diagnostiche sulle strutture	*1 - 2*
				Indagini diagnostiche e monitoraggio delle strutture	*2 - 3*
			Credito 2	Reversibilità dell'intervento conservativo	1 - 2
			Credito 3.1	Compatibilità della destinazione d'uso e benefici insediativi	1 - 2
			Credito 3.2	Compatibilità chimico-fisica delle malte per il restauro	1 - 2
				Valutazione di compatibilità con soddisfacimento dei requisiti fondamentali	*1*
				Valutazione di compatibilità con soddisfacimento dei requisiti fondamentali e di almeno due requisiti complementari	*2*
			Credito 3.3	Compatibilità strutturale rispetto alla struttura esistente	2
			Credito 4	Cantiere di restauro sostenibile	1
			Credito 5	Piano di manutenzione programmata	2
			Credito 6	Specialista in beni architettonici e del paesaggio	1